



# Communiqué de **PRESSE**

Vendredi 29 mars 2019

## À Mellionnec, capitale bretonne du film documentaire **La Région présente un « plan cinéma » attractif**

Loïg Chesnais-Girard, Président de la Région Bretagne, et Jean-Michel Le Boulanger, 1<sup>er</sup> Vice-président à la culture, ont choisi Mellionnec, commune du Centre-Bretagne investie dans le film documentaire, pour présenter aux acteurs de l'audiovisuel breton, producteurs, réalisateurs et auteurs, les nouvelles modalités de soutien à la filière. Ce « plan cinéma », davantage adapté à leurs attentes et doté de moyens plus conséquents (24 M€ sur 3 ans), sera opérationnel cet été.

### Une filière structurée, créative, mais fragile

Terre d'accueil de tournages (389 jours en 2018), la Bretagne s'appuie sur une filière cinéma active, diverse et structurée, organisée autour d'une trentaine de sociétés de production. Longs et courts-métrages, fictions, documentaires ou films d'animation en volume (stop motion)... : les nombreuses récompenses décrochées chaque année dans les festivals témoignent de sa vitalité et d'une singularité qui la distingue des autres territoires.

Mais l'environnement économique et technologique du secteur, extrêmement mouvant, ultra concurrentiel et concentré sur Paris (95% de la production), impose aux professionnels bretons de nombreuses contraintes.

C'est pourquoi la Région, qui soutient en moyenne 110 projets par an (3 M€), a jugé nécessaire, en concertation avec les acteurs de la filière, de remettre à plat sa stratégie, afin de la renforcer et de l'adapter aux besoins d'un marché en perpétuelle évolution.

### Stratégie renouvelée, aides renforcées d'ici 2021

Jusqu'ici, le FACCA, fonds d'aide à la création cinématographique et audiovisuelle, permettait d'accompagner les projets de films à différentes étapes de leur création, depuis l'écriture du scénario jusqu'à la post-production.

Un soutien stable, depuis 2005, qui s'opérait en lien avec le CNC, Centre national du cinéma, (2€ versés par la Région pour 1€ du CNC).

Plus ambitieuse, la nouvelle feuille de route prévoit une refonte en profondeur des modalités d'intervention de la Région, afin de répondre aux enjeux de croissance du secteur :

> **Un fonds d'aide à la création revisité** et musclé budgétairement (de 3 M€ à 4,4 M€/an en 2021) : la volonté régionale est de le rendre plus lisible et attractif, d'assouplir les critères de sélection tout en veillant toujours à la qualité des projets, à leur impact économique et à leur lien avec le territoire.

> **Une dimension européenne proactive** : la Région veut compter dans le paysage audiovisuel et se donner les moyens d'aller prospecter des projets en France et à l'international qui puissent être profitables à la filière bretonne.

> **Un programme d'aides économiques (600 000 € sur 3 ans)** pour les entreprises en phase de croissance : filière économique à part entière, le cinéma et ses sociétés de production, PME ou TPE, pourront accéder, à différents stades de leur développement, aux aides régionales déjà existantes : structuration, innovation, partenariats, nouveaux marchés...

> **Un plan de formation dédié à la filière** : l'enjeu est de gagner en compétences, de consolider les métiers, les savoir-faire, de professionnaliser les acteurs, d'intégrer les mutations les jeunes générations... Sur ce point, la Région veut innover et sait pouvoir s'appuyer sur des structures comme Ty Films et Groupe Ouest autour, par exemple, des nouvelles écritures.

# Mellionnec, Ty Films et Skol Doc

## Un projet culturel et de territoire en Centre Bretagne

Depuis plus de 10 ans, Ty Films développe, à Mellionnec (430 hbts), de nombreuses actions autour du film documentaire, en lien étroit avec les habitants et les professionnels de l'audiovisuel. Tout à la fois référente de ce secteur au niveau national et acteur du développement local, l'association dirigée par Jean-Jacques Rault est soutenue dans ses projets par la Région (70 000 € en 2018), dans le cadre d'une convention pluriannuelle.

Ses actions s'articulent autour de **deux axes** :

- **des actions vers le public** qui associent les habitants : ils sont nombreux à s'investir dans le projet en tant qu'administrateur, bénévole lors des **Rencontres du film documentaire, en juin**, ou en participant, au côté des auteurs en résidence, aux processus de création autour du scénario ou du montage des films...

- **des actions en faveur des professionnels** : Dans le but de voir évoluer la création en matière de documentaire, l'association fait appel à des professionnels reconnus et propose des **formations** à la dramaturgie, des **résidences d'écriture et de montage**... Une vingtaine de réalisateurs viennent y travailler chaque année. Cette dynamique a incité certains d'entre eux à s'installer à Mellionnec ou dans les communes voisines, faisant de ce territoire un véritable pôle de compétences en la matière.

### Skol doc accueille 36 étudiants par an

Fin 2017, Ty Films a noué un partenariat original avec **l'Université de Bretagne Occidentale (UBO)** afin d'accueillir en résidence des étudiants d'une nouvelle **licence Art**.



Les étudiants sont tenus, durant leur cycle de formation, d'avoir une pratique artistique. Pour le cinéma, celle-ci a lieu à Mellionnec, autour du documentaire, évidemment. Ce partenariat entre Ty Films et l'UBO se concrétise par la présence, dans la commune, de 36 étudiants (12 par année de licence) qui y séjournent **8 semaines par an**.

### Un bâtiment dédié à l'école du documentaire

Dans le cadre d'un appel à projets sur le dynamisme et l'attractivité des bourgs et villes de Bretagne, la Région, l'État, l'Établissement Public Foncier de Bretagne et la Caisse des Dépôts ont sélectionné Mellionnec et sa Maire, **Marie-José Fercoq**, pour la réalisation de travaux de revitalisation du centre bourg. La **construction d'un bâtiment dédié à Skol doc** fait partie intégrante du projet.

## Repères et chiffres-clés du cinéma en Bretagne (2018)

- 389 jours de tournage pour 234 films accompagnés par le bureau régional *Accueil des tournages*, ouvert depuis 2005 ;
- 2 000 emplois estimés dans le secteur et une trentaine de sociétés de production actives ;
- 112 projets aidés via le FACCA (de 3 000 € à 200 000 € de subventions), sur 345 demandes ;
- 119 cinémas (298 écrans) dont 103 classés Art & Essai avec une fréquentation supérieure à la moyenne nationale ;
- Une association, *Films en Bretagne*, réunit les professionnels : réalisateurs, producteurs, techniciens, comédiens... ;
- **Budget de la Région Bretagne alloué à la filière cinéma & audiovisuel : de 6,7 M€ en 2018 à 8,6 M€ en 2021 .**